

# Powerpoint-presentaties door Albert de Wilde

## Voorwaarden

- Een enkele reisafstand van maximaal 120 km vanaf Koudekerke (Walcheren).
- Een parkeerplek binnen 150 meter van de (rookvrije) zaal.
- Meegebracht worden: laptop met Powerpoint, staand projectiescherm van 2 meter breedte, projectietafel en lichtsterke beamer met hoge resolutie (1400x1050 pixels).
- Een presentatie betreft meestal 170 - 230 foto's. De duur is gemiddeld 55 foto's per half uur. Zo kan de lengte van de voorstelling zelf worden bepaald. Zie hierna voor de beschikbare series. De normale duur is gemiddeld 2 uur; na de helft een pauze. Een presentatie kan in overleg samengesteld worden als combinatie van diverse series. Na 200 foto's zal enige kijkvermoeidheid optreden en daarom is het maximum ongeveer 230 stuks. Indien men de lengte van een serie te groot acht, kan deze ook worden ingekort. Bedenk dat bij vragen of opmerkingen tussendoor de duur van de presentatie kan toenemen.
- De vergoeding bedraagt € 100 plus de reiskosten à 30 cent per km. Voor België geldt een km-prijs van 34 cent indien de Westerschelde-toltunnel wordt gebruikt.

## Overzicht presentaties

1. Inleiding insecten algemeen, met veel soorten: 220 foto's, [zie nadere toelichting hieronder](#).
2. Hommels en solitaire bijen:
  - a. Hommels en hun parasieten: 80 foto's
  - b. Hommels en solitaire bijen: 110 foto's
  - c. Hommels en solitaire bijen: 230 foto's
  - d. Solitaire bijen in 3 reeksen, als volgt inclusief koekoeksbijen:
    1. uitsluitend zandbijen (160 foto's);
    2. sachembijen, groefbijen, maskerbijen, wolbijen, pluimvoetbijen en metselbijen (170 foto's);
    3. slobkousbijen, dikpootbijen, roetbijen, zijdebijen, klokjesbijen, bladsnijders, tronkenbijen en langhoornbijen (150 foto's).
3. Wespen: 60 of 260 foto's (plooiwingswespen 80, graaf- en goudwespen 100, overige wespen 80)
4. Zweefvliegen: 100 foto's
5. Overige vliegen en muggen: 135 foto's
6. Kevers: 50 of 155 foto's
7. Wantsen: 35, 70 of 145 foto's
8. Juffers en libellen: 90 foto's
9. Dagvlinders: 105 foto's
10. Nachtvlinders: 140 foto's (ook wat microvlinders toegevoegd)
11. Overige insecten: luizen, cicaden, sprinkhanen en onechte vliegen: 110 foto's
12. Imker en honingbij: 70 of 150 foto's ([korte serie algemeen voorlichtend voor niet-imkers; lange serie is vooral geschikt voor imkercursussen, zie hieronder](#))
15. De insectentuin: het betreft 210 foto's van bloemen, insecten en tuinoverzichten door de seizoenen heen, als voorbeeld van een insectenvriendelijke tuin. Alle foto's komen uit mijn eigen tuin, [zie nadere toelichting hieronder](#).
16. Fossiele haaientanden en schelpen van de Kaloot: 75 foto's, alleen pauzevulling zonder toelichting.
17. Varroamijt-bestrijding in honingbijvolken: 20 foto's
18. Teken: 20 foto's
19. Biodiversiteit en insecten: 215 foto's, [zie nadere toelichting hieronder](#).
20. Bijen en wespen met hun parasieten (biodiversiteit): 210 foto's, [zie nadere toelichting hieronder](#).
21. Workshop macrofotografie (gevorderden): 105 foto's, verder in overleg samen te stellen, [zie nadere toelichting hieronder](#).

25. Beestjes in huis en tuin: 200 foto's, [zie nadere toelichting hieronder](#).
26. Insecten in de moestuin: 220 foto's, [zie nadere toelichting hieronder](#).
27. Insectenseks: 110 foto's, [zie nadere toelichting hieronder](#).
28. Duin-insecten: 220 foto's, [zie nadere toelichting hieronder](#).
46. *Andrena vaga*'s belang voor de biodiversiteit: 47 foto's (mini-serie van 30 minuten), [zeer bijzonder](#).

In [serie 1](#) wordt via foto's uitvoerig ingegaan op wat een insect is en wat niet. De verschillende leefwijzen, biotopen en metamorfosen worden besproken en ook de verschillen tussen bijen, wespen en vliegen komen aan de orde: hoe herken je ze, wat is het onderscheid? In deze serie worden allerlei interessante dieren getoond met hun bijzonderheden: bijen, hommels, wespen, wantsen, kevers, vlinders, zweefvliegen, luizen, mijten, etc. Aan het eind (na de pauze) worden ook nog teken besproken, die met hun 8 poten een voorbeeld zijn van andere geleedpotigen dan insecten. Iedereen kent ze wel en heeft er wel eens last van gehad. Ze worden getoond van eitje tot imago, copulerend, bloedzuigend en volgezogen.

De ondertitel van deze presentatie luidt: *'Insecten, wat zijn dat eigenlijk?'*

Het deel voor de pauze is de eigenlijke inleiding, met veel soorten. Dit eerste deel leent zich ook goed om apart te worden gebruikt, want er is een duidelijke afronding. De duur is dan ongeveer 1 uur.

De korte versie van [serie 12](#) (Imker en honingbij) is bedoeld voor iedereen die wat meer over honingbijen wil weten. De lange versie is wat meer verdiepend en wordt vooral gebruikt bij cursussen voor beginnende imkers. Die lange versie duurt ruim 2 uur. De lesstof wordt in grote lijnen herhaald en met veel foto's meer inzichtelijk gemaakt. Voor België geldt dat ik geregistreerd lesgever (nr. 1927147) ben van de NCBL, zodat voor lesuren en reiskosten vergoedingen kunnen worden verkregen.

[Serie 15](#) biedt een programma dat avondvullend is (2 x 1 uur) met in het midden een pauze. De inhoud betreft ongeveer 30 tuinoverzichtsfoto's, 30 foto's van bloemen en planten (ook details) en voor het overige merendeels insecten en enkele andere dieren. De insecten betreffen allerlei soorten, waaronder vlinders, libellen, kevers, wantsen, vliegen, bijen en wespen. Het is een serie voor elk wat wils, die door de variatie niet gauw verveelt. Tuinliefhebbers worden er door gestimuleerd eens wat meer naar details en naar insecten te kijken in de eigen tuin, want veel soorten die getoond worden komen elders ook gewoon voor. Het is dikwijls een kwestie van goed kijken. Mijn ideeën over tuinieren zijn geheel afgestemd op het aantrekken van zo veel mogelijk soorten insecten via plantenkeuze, aanbod van insectenholttes, compost- en takkenhopen. Om dat doel te bereiken dient een tuin niet te steriel te zijn, maar het hoeft nog geen ongeordende bende te worden. Dat wordt geïllustreerd met diverse tuinoverzichtsfoto's.

Een vijver is ook een onderdeel van de tuin en verschaft diverse insecten een geschikte biotoop. Daarbij zijn vissen uit den boze, want die verstoren het natuurlijk evenwicht. Ook fotografie-aspecten kunnen aan de orde komen wanneer daar vragen over zijn tijdens de presentatie. Deze serie is zeer geschikt voor tuinclubs. Er zijn ook 2 verkorte versies beschikbaar (125 resp. 180 foto's, 5 of 7 kwartier durend).

[Serie 19](#) is gericht op zowel de eigen tuin als andere terreinen. Enkele biotopen worden besproken en relaties tussen bepaalde insecten en planten worden getoond. De presentatie duurt totaal 2 x 1 uur (pauze in het midden), maar kan ook per apart deel gepresenteerd worden.

[Serie 20](#) is een themaserie die zeer geschikt is voor clubs voor natuurstudie en -educatie, imkerverenigingen en alle liefhebbers van insecten. De lezing gaat over allerlei bijen en wespen, die veelal parasieten en commensalen (mee-eters) hebben, die samen biodiversiteit genereren. Te denken aan parasitaire bijen, wespen, mijten, vliegen en motten, en de meer commensaal levende medebewoners van een broednest zoals bepaalde zweefvliegen, kevers en stofluizen. Van zowel parasiet als gastheer worden foto's vertoond en toegelicht. Hoewel de honingbij niet onbesproken blijft, is het merendeel gericht op solitaire bijen en wespen.

De serie kan ook korter zijn door wespen weg te laten. De verdeling is ongeveer als volgt: bijen 140 foto's en wespen 70 foto's.

Er is ook een versie (7 kwartier) die alleen gaat over *Solitaire bijen en biodiversiteit* (iets uitgebreider dan in de basisversie) en veel bijzonders laat zien. Mini-serie 46 bevat gedeeltelijk dezelfde foto's en kan hier niet mee gecombineerd worden.

Bij **serie 21** (workshop macrofotografie) wordt uitvoerig ingegaan op de bij de foto's gebruikte camera's, macrolenzen en instellingen. De mogelijkheden bij macrofotografie worden uitvoerig besproken, maar vooral ook de beperkingen. De scherptediepte is dikwijls zeer gering en van belang is dan wat wel scherp in beeld moet komen. Veel van de te tonen foto's hebben een formaatverhouding van 4:3 om het projectiescherm optimaal te benutten, maar dat formaat behoeft natuurlijk niet zaligmakend te zijn. Experimenteren met andere vormen kan heel leerzaam zijn. De voorbeeldfoto's betreffen merendeels insecten en bloemen of onderdelen daarvan. Macrofotografie betreft het gebied van 1 op 1 en verdere vergrotingen. De presentatie richt zich op meer gevorderde fotografen. De bedoeling is dat na de inleiding van circa 1 uur er een pauze is waarin deelnemers enkele van hun eigen digitale macrofoto's (op USB-stick) kunnen inleveren om na de pauze via de beamer vertoond en besproken te worden.

Het deel na de pauze kan ook ingevuld worden naar keuze, bijv. serie 25 1<sup>e</sup> of 2<sup>e</sup> deel of serie 27.

**Serie 25** toont veel insecten, die in huis of in de tuin voorkomen, maar tevens wat andere geleedpotigen, zoals spinnen, mijten en teken. Ook een pissebed en duizendpoot ontbreken niet. De serie is zeer wisselend qua onderwerpen, laat ook veel tuinplaatjes zien en alle foto's zijn andere dan in serie 15 (De insectentuin). Als u serie 15 dus ooit gezien heeft, dan zult u ervaren bij serie 25 dat er nog veel meer interessants te zien is in en om het huis. Insecten die in de presentatie voorkomen zijn ondermeer sprinkhanen, vlinders, vliegen, bijen, wespen, wantsen, cicaden, snuitkevers, stofluizen, bladluizen, museumkevers, motmugjes en nog veel meer. De vier laatst genoemde categorieën zijn klein (1 – 3 mm) en dat betreft dus supermacro-opnames. Kleine beestjes hebben soms een verrassend uiterlijk en dat wordt in details getoond. In deze serie vormen de insecten de hoofdmoot: ongeveer 75%. Ook fotografie-aspecten kunnen aan de orde komen wanneer daar vragen over zijn tijdens de presentatie.

De serie kan eventueel ook in 2 aparte helften gepresenteerd worden, omdat het deel voor de pauze geen directe verbinding heeft met het deel na de pauze. Wie dus een presentatie van niet meer dan een uur wil zien, kan voor een helft kiezen. Ook zeer geschikt voor tuinclubs.

**Serie 26** laat insecten zien die in de moestuin voorkomen. De insecten worden getoond, maar er wordt geen bestrijdingsadvies gegeven. Het gaat ook om niet-schadelijke insecten. De meeste zullen wel bekend zijn, zoals luizen, bladwesparven, kevers, vliegen, langpootmuggen, koolwitjes, oorwormen, tripsen, springstaartjes, cicaden, koolwittevlies, sprinkhanen en nog veel meer. Zeer geschikt voor tuinclubs.

**Serie 27** gaat over de paring en liefdesperikelen van insecten en enkele andere dieren uit de tuin. Hoe gaat dat in zijn werk? Hoe vinden ze elkaar? Hoe zijn ze daarvoor ingericht? Is paring altijd nodig bij de voortplanting? Het is een interessante serie voor wie wat meer intieme details te weten wil komen.

**Serie 28** toont diverse insecten, die in de duinen te zien zijn. Het betreft 2 delen. Deel 1: wespen (75%), kevers (25%). Deel 2: vlinders (25%) bijen (60%), vliegen (15%). De presentaties duren 1 uur per deel.

Albert de Wilde is een gepassioneerd insectenfotograaf en hij staat borg voor kwalitatief uitstekende foto's met veel details, die op groot formaat geprojecteerd worden.

Er is een demo-PDF-file (5,7 Mb) beschikbaar als voorbeeld van foto's in presentaties. Deze kan worden gedownload via de volgende link: <http://www.ahw.me/a1/foto-voorbeelden.pdf>

Een overzicht van mogelijke presentaties en combinaties, die alle ongeveer 2 uur duren, is ook te zien op deze link: <http://www.ahw.me/a1/insecten-presentaties.pdf>

E-mail: [ahw@ahw.me](mailto:ahw@ahw.me)